

## In Walked You

Choreographie: Maggie Gallagher

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags

**Musik:** In Walked You von William Michael Morgan

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Cross, side, behind, sweep back, behind, side, shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### S2: Step, touch behind, back, ½ turn r, ¼ turn r, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

### S3: Side, hold & side, touch, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r, step

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

### S4: Step, sweep forward, cross, sweep forward, cross, back, side/sways

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S5: ⅛ turn l/rocking chair, ⅛ turn l, pivot ½ l, shuffle forward

- 1-2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (10:30)
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S6: Rock forward, shuffle back, ¼ turn r, touch, ¼ turn l, sweep forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts [Arme nach rechts oben heben] - Linken Fuß neben rechtem auftippen [Arme nach links schwingen] (6 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links [Arme nach rechts schwingen] - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen [Arme nach links schwingen] (3 Uhr)

### S7: Cross, back & cross, side, behind, side, shuffle across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen (etwas in die Knie gehen) - Schritt nach rechts mit rechts (aufrichten)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S8: Rock side, shuffle across, ¼ turn r, side, cross, sweep forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen  
(**Ende:** Der Tanz endet hier in der 9. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Schritt nach vorn mit rechts')

### Wiederholung bis zum Ende