

## (Call Me Up) I'm The Invisible Man

Choreographie	Dag Alexander Wien
Beschreibung	32 Count, 4 Wall,
Kategorie	ÖCWTA Bronze, B1, Country
Musik	The Invisible Man – Dance With a Stranger
Intro	Start mit der Musik (2 Counts)

### 1-8 Point 2x, Step, Touch, Weave

- 1,2 RF Zehenspitzen mit gestrecktem Bein zur Seite auf tippen, nach vorne auf tippen
- 3,4 RF Schritt zur Seite, LF neben RF auf tippen
- 5,6 LF Schritt zur Seite, RF hinter LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt zur Seite, RF vor LF kreuzen

### 9-16 Point 2x, Step, Touch, Weave

- 1,2 LF Zehenspitzen mit gestrecktem Bein zur Seite auf tippen, nach vorne auf tippen
- 3,4 LF Schritt zur Seite, RF neben LF auf tippen
- 5,6 RF Schritt zur Seite, LF hinter RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt zur Seite, LF vor RF kreuzen

### 17-24 Toe Strut, Back Rock, Toe Strut, Back Rock

- 1,2 RF Zehenspitzen zur Seite auf tippen, Fersen absenken (Gewicht auf RF)
- 3,4 LF Schritt rückwärts, Gewicht wieder auf den RF verlagern
- 5,6 LF Zehenspitzen zur Seite auf tippen, Fersen absenken (Gewicht auf LF)
- 7,8 RF Schritt rückwärts, Gewicht wieder auf LF verlagern

### 25-32 Step, Touch, Step, Touch, ¼ Turn Step, Touch, Step, Touch

- 1,2 RF Schritt zur Seite, LF neben RF auf tippen
- 3,4 LF Schritt zur Seite, RF neben LF auf tippen
- 5,6 ¼ Drehung r und RF Schritt zur Seite, LF neben RF auf tippen
- 7,8 LF Schritt zur Seite, RF neben LF auf tippen

3:00