Get In Line

Your Love Amazes Me

Choreographie: Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

Beschreibung:	28 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	**Your Love Amazes Me** von Westlife
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Step, side & step, Mambo forward, back 2, behind-side

1-2&	Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
3-4&	Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit links
7-8&	Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts

S2: Cross, rock forward, behind-side-cross-side-behind-¼ turn l-step, pivot ½ l

1-2	Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4&	Gewicht zurück auf den linken Fuß - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
5&	Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
6&	Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

S3: Dorothy steps r + l, step-touch-side, behind-¼ turn l-step

1-2&	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3-4&	Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5&6	Sehr kleinen Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen und großen Schritt nach links mit links
7&8	Rechten Fuß heranziehen und hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) (Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen, linken Fuß an rechten heransetzen [&] und von vorn beginnen)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2	Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4	¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. Runde - 6 Uhr)

T1-1: Side/sways, rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, coaster step

1-4	Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7&8	¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
9-10	Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
11&12	Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. und 7. Runde - 12 Uhr/6 Uhr)

T2-1: Side/sways

1-4	Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen (Ende: Der Tanz endet hier nach BrÃ¼cke 2 am Ende der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links' - 12 Uhr)

Aufnahme: 04.06.2026; Stand: 04.06.2026. © Get In Line. Beschreibungen ohne Gewähr. Fehler bitte melden!