

## Imelda's Way

Choreographie: Adrian Churm

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance  
**Musik:** **Inside Out (Imelda May vs. Blue Jay Gonzalez) [Latin Mix]** von Imelda May & Blue Jay Gonzalez  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Side, close, step, hold, sweep/touch forward, hold, sweep/back, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und rechte Fußspitze vorn auftippen - Halten
- 7-8 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und Schritt nach hinten mit rechts - Halten

### Back, close, step, hold, step, close (lock), step, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen (Linken Fuß hinter rechten einkreuzen)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Halten

### Step, pivot ¼ r, cross, hold, side, behind, side, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### Side, close, cross, hold, point, touch, hip bump

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
- 7-8 Hüften nach links schwingen - Hüften wieder zurück schwingen

### Wiederholung bis zum Ende

---

Aufnahme: 18.10.2012; Stand: 22.08.2015. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.