

TIME AFTER TIME

Choreografie: Annemarie Stumpf (AUT) – Mai 2023
Type: 32 Count, 4 Wall, keine Brücken und Restarts
Level: Improver
Musik: TIME AFTER TIME – Pascal Letoublon & ILIRA (122 BPM)
Intro: 16 Counts

- 1 - 8** **CROSS, SIDE, HEEL, & TOUCH (2x), & CROSS, ¼ TURN L (2x)**
1, 2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links
3& rechte Ferse diag. rechts auftippen, RF an LF heransetzen
4& linke Fußspitze neben RF auftippen, LF an RF heransetzen
5&6 rechte Fußspitze neben LF auftippen, RF an LF heransetzen, LF vor RF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung RF Schritt nach hinten, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links (06:00)
- 9 - 16** **CROSS, SIDE, HEEL, & TOUCH, & HEEL, & CROSS, ¼ TURN L, BACK**
1, 2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links
3& rechte Ferse diag. rechts auftippen, RF an LF heransetzen
4& linke Fußspitze neben RF auftippen, LF an RF heransetzen
5&6 rechte Ferse diag. rechts auftippen, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen
7, 8 ¼ Linksdrehung RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten (03:00)
- 17 - 24** **BACK ROCK, FULL TURN L, TRIPLE STEP, STEP ¼ TURN R**
1, 2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 ½ Linksdrehung RF Schritt nach hinten, ½ Linksdrehung LF Schritt nach vorne
5&6 RF Schritt nach vorne, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach vorne
7, 8 LF Schritt nach vorne, ¼ Rechtsdrehung und Gewicht auf RF verlagern (06:00)
- 25 - 32** **CROSS, POINT, SAILOR STEP, SAILOR TURN (¼ L), STEP ½ TURN L**
1, 2 LF kreuzt vor RF, rechte Fußspitze nach rechts auftippen
3&4 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
5&6 LF kreuzt hinter RF, ¼ Linksdrehung RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne (03:00)
7, 8 RF Schritt nach vorne, ½ Linksdrehung und Gewicht auf LF (09:00)