

The King and I

Count: 32

Wall: 4

Level: Easy Improver

Choreograph: Karl-Harry Winson (UK) Juni 2018

Musik: Too Good To Be True by Bouke, Album: This is Me

INTRO: 48 counts, Tanz startet mit dem Gesang

1 - 8 RIGHT CHASSE, BACK ROCK, LEFT CHASSE ¼ TURN, BACK ROCK

- 1&2 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF, RF Schritt nach rechts
- 3 - 4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt nach links, RF schließt neben LF, ¼ Rechtsdrehung LF Schritt nach hinten (03:00)
- 7 - 8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

9 - 16 STEP, BRUSH, CROSS, BACK, SIDE, TOUCH, HIP BUMPS (with Elvis Knees) X2

- 1 - 2 RF Schritt nach vor, LF streift neben RF nach vorne
- 3 - 4 LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach hinten
- 5 - 6 LF Schritt nach links, RF Touch neben LF
- 7 - 8 Hüfte schwingt nach rechts und gleichzeitig dreht linkes Knie nach rechts,
Hüfte schwingt nach links und gleichzeitig dreht rechtes Knie nach links

RESTART: In der 8. Runde, Richtung 12:00 Uhr

17 - 24 SIDE, TOGETHER, WEAVE ¼ TURN, STEP ¼ TURN

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF schließt neben RF
- 3 - 4 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links
- 5 - 6 RF kreuzt hinter LF, ¼ Linksdrehung LF Schritt nach vorne (12:00)
- 7 - 8 RF Schritt nach vorne, ¼ Linksdrehung Gewicht auf LF (09:00)

25 - 32 CROSS TOE STRUT, BACK ¼ TURN, SIDE ¼ TURN, CROSS ROCK, SIDE, TOUCH

- 1 - 2 rechte Fußspitze gekreuzt vor LF aufsetzen und auf Ferse abrollen
- 3 - 4 ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt zurück, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt nach rechts (03:00)
- 5 - 6 LF kreuzt vor RF, Gewicht zurück auf RF
- 7 - 8 LF Schritt nach links, rechte Fußspitze neben LF auftippen

BRÜCKE: Am Ende der 3. Runde (09:00), 6. Runde (06:00) und 11. Runde (09:00)

FIGURE of 8, RIGHT JAZZ BOX-CROSS

- 1 - 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 3 - 4 ¼ Rechtsdrehung RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
- 5 - 6 ½ Rechtsdrehung und Gewicht auf RF verlagern, ¼ Rechtsdrehung LF Schritt nach links
- 7 - 8 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links
- 9 - 10 RF kreuzt vor LF, LF Schritt zurück
- 11 - 12 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF