

Everyone Needs a Hero

Choreographie: Roy Verdonk, Grace David & Jef Camps

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 3 tags
Musik: **Holding Out for a Hero** von Adam Lambert
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Scuff-out-out, knee swivel, kick-ball-cross, rock side

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
 3-4 Rechtes Knie nach innen drehen - Rechtes Knie nach außen drehen
 5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Cross, ¼ turn r, ½ turn r, step, step, pivot ¼ r, Samba across

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
 3-4 Rechten Fuß im Kreis herum schwingen in eine ½ Drehung rechts herum - Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Rock forward, ¼ turn r/toe strut side, rock forward, ½ turn l, ½ turn l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts

S4: Coaster step, walk 2, ¼ turn l, drag, behind-side-⅛ turn l

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
 5-6 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (12 Uhr)
 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, ⅛ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)

S5: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, back 2, coaster step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
 5-6 2 Schritte nach hinten (dabei die Füße mitdrehen) (l - r)
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S6: Heel grind turning ⅛ r, behind-side-cross, side, drag, kick-ball-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (12 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 7&8 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

S7: ¼ Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

S8: Rock forward, behind-side-cross, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke 1** (nach Ende der 2. Runde - 12 Uhr)**T1-1: Step, pivot ½ | 2x, out, out, in, in (V-steps)**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 3. und 4. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)**T2-1: Step, pivot ½ | 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr/6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr/6 Uhr)

Aufnahme: 10.01.2023; Stand: 10.01.2023. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.