

Get In Line

Doctor, Doctor

Choreographie: Masters In Line

Beschreibung: 80 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Bad Case Of Loving You** von Robert Palmer
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Walk 3, kick, walk back 3, touch

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken und klatschen
 5-8 3 Schritte nach hinten (l - r - l) - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen und klatschen

Stomp, swivel heel, toe, heel r + l

- 1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
 3-4 Linke Fußspitze in Richtung rechte Hacke drehen - Linke Hacke in Richtung rechte Hacke drehen
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Jump back, clap 4x

- &1-2 Kleinen Sprung zurück, erst rechts, dann links - Klatschen
 &3-8 &1-2 3x wiederholen

Rolling vine r + l

- 1-4 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen
 (Restarts: In der 2. Runde hier abbrechen und von vorn beginnen; in der 5. Runde die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ¾ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich nach links

Monterey turn 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-8 Wie 1-4 (9 Uhr)

Heel & touch back & touch back & heel & heel & touch back & touch back & heel turning ½ l

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze hinten auftippen
 &3 ¼ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze hinten auftippen (6 Uhr)
 &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 &5-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 1-4 wiederholen (3 Uhr)

Back-stomp, heel bounces turning ½ l 2x

- &1 Kleinen Schritt nach hinten mit links und großen Schritt nach vorn mit rechts (aufstampfen)
 2-4

Hacken 3x heben und senken, dabei ½ Drehung links herum ausführen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

&5-8 Wie &1-4, aber Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Stomp, stomp, clap, clap, hands on hips, hip roll

1-4 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß links aufstampfen - 2x klatschen

5-6 Rechte Hand auf rechte Hüfte - Linke Hand auf linke Hüfte

7-8 Hüften links herum rollen lassen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach der 4. Schrittfolge in Runde 5)

Knee pops

1-4 Schritt nach rechts mit rechts und das Linke, rechte, linke und wieder rechte Knie nach innen beugen

Aufnahme: 13.09.2004; Stand: 08.01.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.