

## Raised Like That

Choreographie: Darren Bailey

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 0 tags  
**Musik:** **RAISED LIKE THAT** von James Johnston  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### S1: Dorothy steps-heel & heel & Dorothy steps-step, pivot 1/2 l

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts  
 3& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 4& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 5-6& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### S2: 1/4 turn l / stomp side, behind-side-shuffle across, rock side, behind-side-touch

- 1-2& 1/4 Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen  
 (**Hinweis:** Die 'side touch' können beim Refrain als kleine Sprünge getanzt werden)

### S3: Side-touch, 1/4 turn l, 1/2 turn l, coaster step, step, shuffle forward

- &1-2 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
 3 1/2 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 4&5 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 6 Schritt nach vorn mit rechts  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 (**Restart:** In der 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

### S4: Rock forward, coaster step, step, pivot 1/2 r, 1/2 turn r, snap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)  
 7-8 1/2 Drehung rechts herum und linken Fuß an rechten heransetzen - Mit beiden Händen zur Seite schnippen (6 Uhr)  
 (**Hinweis für '8':** Je nach Musik einen kleinen Hüpf; oder eine extra volle Umdrehung)

### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 21.09.2021; Stand: 21.09.2021. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.