

The Card You Gamble

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik: **The Card You Gamble (Main Theme From Monarch)** von Monarch Cast & Caitlyn Smith
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Step-touch-back-kick-locking shuffle back, ½ turn l-½ turn l-step, locking shuffle forward

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Step-pivot ¼ r-cross, back-¼ turn l-cross, rock side-cross-side-behind-side-heel &

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)
- 5& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: Stomp forward-stomp-point-½ Monterey turn r-point & stomp forward-stomp-kick-kick-back-touch-step-scuff-step-pivot ¼ l

- 1& Rechten Fuß etwas vorn und linken Fuß neben rechtem auf stampfen
- 2& Rechte Fußspitze rechts auf tippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechten Fuß etwas vorn und linken Fuß neben rechtem auf stampfen
- 5& Rechten Fuß 2x flach nach vorn kicken
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- 7& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
(**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '4&' abrechnen und von vorn beginnen)

S4: Cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross-rock side-heel grind-side-behind-side-heel grind-side-behind-¼ turn l

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen
- 2&3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) und Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) und Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
(**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß etwas vorn auf stampfen - Linken Fuß neben rechtem auf stampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 19.01.2024; Stand: 19.01.2024. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.