

## The Card You Gamble

Choreographie: Gary O'Reilly

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags  
**Musik:** **The Card You Gamble (Main Theme From Monarch)** von Monarch Cast & Caitlyn Smith  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Step-touch-back-kick-locking shuffle back, ½ turn l-½ turn l-step, locking shuffle forward

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 2& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß flach nach vorn kicken  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts  
 5&6 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

### S2: Step-pivot ¼ r-cross, back-¼ turn l-cross, rock side-cross-side-behind-side-heel &

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)  
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)  
 5& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 6& Linken Fuß über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 7& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts  
 8& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### S3: Stomp forward-stomp-point-½ Monterey turn r-point & stomp forward-stomp-kick-kick-back-touch-step-scuft-step-pivot ¼ l

- 1& Rechten Fuß etwas vorn und linken Fuß neben rechtem auf stampfen  
 2& Rechte Fußspitze rechts auf tippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)  
 3& Linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 4& Rechten Fuß etwas vorn und linken Fuß neben rechtem auf stampfen  
 5& Rechten Fuß 2x flach nach vorn kicken  
 6& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen  
 7& Schritt nach vorn mit links und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen  
 8& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)  
 (**Restart:** In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '4&' abrechnen und von vorn beginnen)

### S4: Cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross-rock side-heel grind-side-behind-side-heel grind-side-behind-¼ turn l

- 1 Rechten Fuß über linken kreuzen  
 2&3 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (9 Uhr)  
 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) und Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)  
 6& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links  
 7& Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) und Schritt nach links mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen)  
 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 (**Ende:** Der Tanz endet hier nach der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß etwas vorn auf stampfen - Linken Fuß neben rechtem auf stampfen' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 19.01.2024; Stand: 19.01.2024. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.