

T Me On

Choreographie: Raymond Sarlemijn

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance
Musik: Turnin' Me On von Blake Shelton
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen des schweren Beats



S1: Side, rock across, chassé l, rock across-side, rock across-¼ turn l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2-3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 4&5 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 6&7 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
- 8&1 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

S2: Step, pivot ½ l, locking shuffle forward, walk 2, locking shuffle forward

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 6-7 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Rock forward, sailor step, touch across, point, coaster step

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 6-7 Linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Linke Fußspitze links auftippen
- 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

S4: Rock forward, ¼ turn r/chassé r, ball-change-side l + r

- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 6-7 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt auf der Stelle mit rechts und Schritt nach links mit links
- 8-(1) Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt auf der Stelle mit links und (Schritt nach rechts mit rechts)

Wiederholung bis zum Ende