

Get In Line

Old and Grey

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 64 count, 4 wall, low intermediate line dance
Musik: **Old and Grey** von Derek Ryan
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



Vine r with hitch, vine l turning ¼ l with hitch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linkes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechtes Knie anheben

Back, hitch r + l, back, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie anheben
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechtes Knie anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

Step, lock, step, brush l + r

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 3-4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen

Jazz box turning ¼ l with touch (with holds)

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr) - Halten
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem auf tippen - Halten
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side, behind, side, cross, side, hold, rock back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
- 7-8 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

Side, behind, side, cross, side, hold, rock back

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Point, ¼ Monterey turn r, point, kick, jazz box with touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auf tippen - Linken Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen

Side, close, back, hold, side, close, step, brush

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 05.02.2017; Stand: 05.02.2017. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.