

## Codigo

Choreographie: Pat Stott

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance  
**Musik:** **Código** von George Strait  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs



### S1: Side-behind-side-cross-rock side-cross r + l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen  
2& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen  
5& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen  
6& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
7&8 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
(**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

### S2: Side & back, side & step, rock forward-rock back-step-pivot 1/2 l-stomp forward-stomp

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links  
5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
6& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
7& Schritt nach vorn mit rechts und 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)  
8& Rechten Fuß vorn und linken Fuß neben rechtem aufstampfen

### S3: Locking shuffle forward, step-pivot 1/2 r-step, locking shuffle forward, rock forward-1/4 turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
3&4 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts  
7&8 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

### S4: Cross-side-heel & cross-side-heel & Mambo forward, coaster cross

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts  
4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und kleinen Schritt nach hinten mit rechts  
7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende

#### Ending/Ende

#### Side & back, side & 1/4 turn l-side

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts  
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)  
& Schritt nach rechts mit rechts