

Austin

Choreographie: Pol F. Ryan

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: Austin von Dasha
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side, side, drag turning ¼ I, coaster step, step, ¾ turn I/flick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen in eine ¼ Drehung links herum (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis herumziehen und nach hinten schnellen (12 Uhr)

S2: Kick-ball-cross, side, touch, kick-ball-cross, rock side/hitch

- 1&2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
- 5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie über linkes anheben

S3: ½ Monterey turn r, scissor step, step, pivot ½ I, heel & heel &

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auf tippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Step, drag, rock forward, shuffle back turning ½ I, ½ turn I, ½ turn I

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 (Ende: Der Tanz endet nach '3-4 - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '2 Schritte nach hinten (l - r); Halten [Arme in Hüfthöhe öffnen]')

Wiederholung bis zum Ende