

## Liquor Talking

Choreographie: Maddison Glover

**Beschreibung:** 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 omit  
**Musik:** **Liquor Talkin'** von Don Louis  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### S1: Side, behind-¼ turn r-Dorothy steps-step, Mambo forward, back-¼ turn l-cross

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links  
 5 Schritt nach vorn mit rechts  
 6&7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links  
 8&1 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum, Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)

### S2: ¼ turn l, step-pivot ¼ l-cross, side-heel bounce & side, Samba across

- 2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)  
 5&6 Schritt nach links mit links (ohne viel Gewicht) - Linke Hacke anheben und wieder senken (Gewicht am Ende links)  
 &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 8&1 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 (Option für '5&6': Beim Refrain singt er: 'there ain't no stopping'; [5] Rechte Hand nach vorn, Handfläche nach vorn; [&6] Halten)

### S3: Samba across, cross-side-⅛ turn r, back-⅛ turn r-shuffle across

- 2&3 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 4&5 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)  
 6& Schritt nach hinten mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

### S4: Rock side, behind-side-cross, point, ¼ turn l, coaster cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen  
 5-6 Linke Fußspitze etwas links aufsetzen/Knie nach innen - Gewicht auf den linken Fuß, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)  
 (Omit: Die 5. Runde beginnt hier Richtung 12 Uhr; S1 bis S4 auslassen)

### S5: Rock side, ¼ turn r, ¼ turn r, behind, behind, ⅛ turn r/walk 2

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach links schwingen  
 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen  
 7-8 ⅛ Drehung rechts herum und 2 Schritte nach vorn (r - l) (1:30)

### S6: ⅛ turn l/rock side-cross, rock side-cross, ¼ turn r & ¼ turn r/cross, scissor step

- 1&2 ⅛ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen (12 Uhr)  
 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen  
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen  
 (Ende: Der Tanz endet nach '5&6' in der 6. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen' - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende