

Somewhere In Sedona

Choreographie: Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: **So Far So Good** von Dalton Davis
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Touch, heel, jazz box turning $\frac{1}{8}$ r, kick-ball-step

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (1:30)
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Rock forward, back, $\frac{3}{8}$ turn l, walk 2 (stomp forward r + l), hold & step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{3}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
 7&8 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

S3: Rocking chair, $\frac{1}{4}$ turn l, kick, side, cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach schräg links vorn kicken (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen

S4: Side, drag, rock back, $\frac{1}{8}$ r turn r, heels swivels, hitch

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Beide Hacken nach rechts drehen (7:30)
 7-8 Beide Hacken nach links drehen (Gewicht am Ende links) - Rechtes Knie anheben

S5: Back, $\frac{1}{8}$ turn l/sweep back, behind, side, cross, brush/hitch, shuffle across

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine $\frac{1}{8}$ Drehung links herum (6 Uhr)
 3-4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach vorn schwingen/Knie anheben
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

S6: Side, behind, side, cross, chassé l, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Ende: Der Tanz endet '3-4' in der 6. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Großen Schritt nach links mit links')

S7: $\frac{1}{4}$ Monterey turn r with touch, side, touch, point, touch

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S8: Side, behind, $\frac{1}{4}$ turn r, step, pivot $\frac{1}{2}$ r, step, lock, step

- 1-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
 4-5 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 6-8 Schritt nach vorn mit links (Oberkörper etwas nach rechts öffnen) - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen/linkes Knie nach vorn - Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 20.09.2025; Stand: 20.09.2025. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.