

Where We've Been

Choreographie: Lana Harvey Wilson

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance
Musik: **Remember When** von Alan Jackson
 oder jede andere Night Club Two Step mit ähnlicher Geschwindigkeit
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs; in Runde 7 gibt es eine Lücke in der Musik: durchtanzen

Side-rock back r + l, side-behind-¼ turn r, step-pivot ¼ r-cross-side

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3-4& Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 7& Schritt nach vorn mit links und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 (**Ende:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 3 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen - 12 Uhr)

Rock across-side l + r, cross-back-¼ turn l, locking shuffle forward-sweep forward

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6& Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts, ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 & Linken Fuß im Halbkreis nach vorn schwingen

Cross-back-back l + r, rock back-½ turn r, back/sways

- 1&2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts und Schritt nach hinten mit links
 3&4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts/Hüften nach hinten schwingen - Hüften nach vorn schwingen

Rock forward-back, rock back-step, step-pivot ½ l-step, step-½ turn l-½ turn l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 7&8 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1., 2. und 4. Runde 1x, nach Ende der 6. Runde 2x)

Side/sways

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen

Ending/Ende

Rock across-side l + r, cross, unwind ¾ r

- 1-2& Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ¾ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (12 Uhr)

Aufnahme: 17.10.2004; Stand: 30.07.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.