

Beautiful Stranger

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung: 32 count, 2 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Beautiful Stranger** von Toby Keith
Hinweis: Für das Einzählen und eine editierte Version Gary kontaktieren

S1: Step, Mambo forward, behind-¼ turn l-step, ½ turn l-cross-point, drag

- 1-2& Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3-4& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
- 5-6& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum (linkes Bein beim Drehen anheben), Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen (rechtes Knie beugen) - Linken Fuß an rechten heranziehen

S2: Step, rock across-side, cross-¼ turn l-side/sways, cross-side

- 1-2& Schritt nach etwas schräg links vorn mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6& Schritt nach links mit links/Oberkörper nach links schwingen - Oberkörper nach rechts schwingen
- 7-8& Oberkörper nach links schwingen - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links

S3: ⅛ turn r/rock back-½ turn l-back-hook-locking shuffle forward, ⅛ turn r/rock forward, rock behind

- 1-2& ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
- 3& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben/kreuzen
- 4& Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie anheben in eine ⅛ Drehung rechts herum und linken Ballen vorn aufdrücken (9 Uhr)
- 7-8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Ende: Der Tanz endet nach '1-2' in der 7. Runde - Richtung 1:30 Uhr)

S4: Side, rock behind-side, behind-¼ turn r-step, pivot ½ r, pivot ½ l, step-pivot ½ l

- 1-2& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß heranziehen und hinter rechten kreuzen sowie ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts und ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. und 6. Runde - 6 Uhr/12 Uhr)

Walk 2

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)

Aufnahme: 01.05.2025; Stand: 01.05.2025. © Get In Line. Beschreibungen ohne Gewähr. Fehler bitte melden!