

## Jerusalema

Choreographie: Colin Ghys & Alison Johnstone

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, improver line dance  
**Musik:** **Jerusalema (feat. Nomcebo)** von Master KG [Video: 4:14 min]  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen; Option für Anfänger: Nur die ersten 4 Schrittfolgen tanzen [32 count, 4 wall beginner line dance]



### S1: Stomp forward, heel bounces & l + r

- 1-4& Linken Fuß schräg links vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Linke Hacke 3x heben und senken und linken Fuß an rechten heransetzen  
 5-8& Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Rechte Hacke 3x heben und senken und rechten Fuß an linken heransetzen

### S2: Heel & heel & heel & heel & ¼ turn l/cross, side, cross, side

- 1& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen  
 2& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 3&4& Wie 1&2&  
 5-6 ¼ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)  
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

### S3: ⅛ turn l/point, walk 3, ⅛ turn r/touch forward, back 3

- 1-4 ⅛ Drehung links herum und linke Fußspitze links auftippen - 3 Schritte nach vorn (l - r - l) (7:30)  
 5-8 ⅛ Drehung rechts herum und rechte Fußspitze vorn auftippen - 3 Schritte nach hinten (r - l - r) (9 Uhr)

### S4: Side, hold & side, touch/clap, side, close, side, touch/clap

- 1-2 Schritt nach links mit links - Halten  
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen/klatschen  
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen/klatschen  
 (Option für '5-8': Mit den Schultern wackeln [shimmies] oder Brust vor und zurück [chest pops])

### S5: Step, step, pivot ½ l, step, step, pivot ½ r, step-out-out

- 1 Schritt nach vorn mit links  
 2-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)  
 5-7 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts - Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)  
 &8 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links

### S6: Cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l 2x

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)  
 7-8 Wie 5-6 (6 Uhr)

### S7: Run 3, rock forward, run back 3, rock back

- 1&2 3 kleine Schritte nach vorn (r - l - r)  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 3 kleine Schritte nach hinten (l - r - l)  
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

### S8: Side, hold & side touch, rolling vine l with cross

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten  
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen  
 5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß über linken kreuzen

### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 10.07.2020; Stand: 10.07.2020. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.