

Get In Line

My Greek No 1

Choreographie: Maria Rask

Beschreibung: Phrased, 1 wall, beginner/intermediate line dance
Musik: **My Number One** von Elena Paparizou
Sequenz: A, Tag, A, B, B, A, A (Taktschläge 33-48), A, B, A
Hinweis: Der Tanz beginnt nach dem Wort: "undercover".

Part/Teils A

Rolling vine r + l

- 1-3 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
 4 Linken Fuß neben rechtem auf tippen/Arme in die Luft werfen
 5-8 Wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Mambo forward, Mambo back, Mambo side r + l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen

Full paddle turn l, rock forward, shuffle back turning ½ r

- 1 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (9 Uhr)
 &2 Rechtes Knie anheben, ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (6 Uhr)
 &3&4 &2 2x wiederholen (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Full paddle turn r, rock forward, shuffle back turning ½ l

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)
 (**Achtung:** Die 4. Runde A beginnt mit der nächsten Schrittfolge)

Vaudeville r + l, cross-side-cross-side-cross-side-cross

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linke Hacke schräg links vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 6& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

Rock side, behind-side-cross, heel-ball-cross 2x

- 1-2 Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 5&6 Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 7&8 Wie 5&6
 (**Ende:** In der 6. Runde den letzten "heel-ball-cross" auslassen, dafür Schritt nach rechts mit rechts und Arme heben)

Part/Teils B (Hände fassen, nach oben heben wie bei griechischen Tänzen)

Side, close 2x, heel-hook-heel-flick-stomp-stomp-stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Wie 1-2
 5&6

- Rechte Hacke vorn auf tippen - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen und rechte Hacke vorn auf tippen
&7&8 Rechten Fuß nach hinten schnellen und 3 stampfende Schritte auf der Stelle (r - l - r)

Side, close 2x, heel-hook-heel-flick-stomp-stomp-stomp

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke****Step, pivot ½ | 2x, jazz box**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

Aufnahme: 05.12.2006; Stand: 19.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.